Ce qui n'a pas de nom

Pascale Henry

Un « thriller mythologique des temps modernes » à la croisée du théâtre, du cirque, de la musique, et de la vidéo pour tenter de briser le silence et les clichés sur les violences faites aux femmes.



théâtre
du mardi 3 au jeudi 5 novembre
→ Salle René Rizzardo

Rencontre

Charlie Parker, étoile filante du be-bop

Antoine Hervé / Pierrick Pédron

Pas besoin de réviser son solfège avant d'assister à cette leçon de jazz destinée aux néophytes comme aux amateurs éclairés. C'est à une légende fulgurante que le duo Hervé / Pédron rendra hommage pour une soirée de be-bop total !

leçon de jazz
mardi 3 novembre · 20 h 30
→ Auditorium



Beethoven (In)connu

violon **Lorenzo Gatto**
Orchestre de chambre Pelléas
direction **Benjamin Lévy**

Chef d'œuvre (*Concerto pour violon en ré majeur*) et rareté (*Créatures de Prométhée*) pour cette soirée intégralement dédiée à Beethoven. Flamboyance et charme mélodique seront au rendez-vous !

musique
jeudi 5 novembre · 19 h 30
→ Auditorium

Kraftwerk 3D

Vous ne savez pas ce qu'est une « Gesamtkunstwerk » ? Branchez-vous sur Kraftwerk, le groupe allemand qui a ouvert, dès les années 70, une large autoroute à ce qui deviendra la musique électronique d'aujourd'hui. Seulement cinq dates en France !

musique
en collaboration avec RPO
vendredi 13 novembre · 20 h
→ Salle René Rizzardo



L'Avare

Molière / Ludovic Lagarde

Sidérante étude de la bêtise humaine, l'incisive comédie de Molière n'a pas pris une ride. Emblème d'une société en crise où l'argent règne en despote, le paranoïaque Harpagon dévale à tombeau ouvert la pente fatale de son aveuglement. Un grand classique magnifié par l'extraordinaire comédien qu'est Laurent Poitrenaux.



théâtre
du 17 au 21 novembre
→ Grand théâtre

Audio-description
Visite tactile

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Du classicisme au romantisme

piano **Elisabeth Leonskaja**
direction **Florian Donderer**

Franz Schubert • Wolfgang Amadeus Mozart • Ludwig van Beethoven

Une rencontre flamboyante entre le piano d'Elisabeth Leonskaja et le tempérament énergique des musiciens emmenés par le talentueux violoniste Florian Donderer. Un programme qui réunit tous les genres (musique de chambre, concertante et symphonique) pour une soirée de dialogue musical de haute volée.

musique
mercredi 18 novembre · 19 h 30
→ Auditorium

Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière

Guillaume Bailliart / Groupe Fantômas

La langue de Molière au sommet de sa démesure et de ses fulgurances
+
un comédien seul en scène qui insuffle une nouvelle jeunesse à la pièce
=
un Tartuffe à découvrir ou retrouver dans une version prodigieusement inventive et tonique !

théâtre
du 17 au 27 novembre
→ Petit théâtre

Rencontre





Piers Faccini & Vincent Segal

Songs of time lost

Blues New Orleans, poésie créole, complaintes napolitaines, compositions originales ou reprises plus électriques : le violoncelliste aux collaborations prolifiques et le songwriter au timbre singulier nous livrent leurs pépites musicales voyageuses, dans l'écrin acoustique de l'auditorium.

musique
vendredi 20 novembre · 20 h 30
→ Auditorium



Selah Sue

+ 1ère partie Minuit

Influences soul et R'nB ou morceaux beat électro, boucles de guitare funk qui viennent groover sur sa voix unique : la déferlante Selah Sue nous revient après 3 ans d'absence !

musique
en collaboration avec RPO
lundi 23 novembre · 19 h 30
→ Salle René Rizzardo

Sfumato

Rachid Ouramdane

Dans cette pièce où il pleut beaucoup, où la brume vient brouiller les repères, Rachid Ouramdane explore le drame des réfugiés climatiques. Attentif à la marche du monde et à ses dérèglements, il travaille autour de cette question chevillée au corps : comment se reconstruire après la désolation ?



danse
mercredi 25 et jeudi 26 novembre
→ Grand théâtre

Atelier danse

Tact et Tempo

Les Musiciens du Louvre
Direction **Marc Minkowski**
Compagnie Of K'horse · Quatuor Arod

Une partition équestre inattendue et magique autour d'un répertoire joyeusement éclectique où Grieg côtoie Hendrix. Une alliance entre le monde du cheval et celui de la musique pour une soirée au galop et sans œillères !

partition équestre
du vendredi 27 au dimanche 29 novembre
→ chapiteau devant la MC2:



Et aussi…

Chair Antigone

François Veyrunes – danse
Une pièce chorégraphique pour trois danseuses autour de la figure d'Antigone, symbole universel du courage et de la résistance.

du jeudi 5 au samedi 7 novembre
→ Espace Paul Jargot à Crolles

Rencontre

Têtes d'affiche

Bouba Landrille Tchouda – danse
Un ballet hip hop contemporain pour faire surgir ce qui nous relie, pour peu que nous abandonnions nos comportements individualistes. Ou comment s'unir plutôt que de se déchirer…
→ les 3 et 4 novembre au Grand Angle à Voiron
→ en tournée en Isère du 22 au 30 janvier 2016

Festival Mode d'emploi

un festival des idées – conférence
Dialogue sur le génie créatif des savants avec Etienne Klein (physicien) et Heinz Wismann (philosophe).

mardi 24 novembre à 20 h
→ Auditorium · entrée libre

En résumé

ma 03	*Charlie Parker / Ce qui n'a pas de nom / Têtes d'affiche*
me 04	*Ce qui n'a pas de nom* + rencontre / *Têtes d'affiche*
je 05	*Beethoven (In)connu / Ce qui n'a pas de nom / Chair Antigone*
va 06	*Chair Antigone*
sa 07	*Chair Antigone* + rencontre
ve 13	*Kraftwerk 3D*
ma 17	*L'Avare / Tartuffe…*
me 18	*L'Avare* + visite tactile / *Tartuffe… / Deutsche Kammerphilharmonie…*
je 19	*L'Avare* + visite tactile / *Tartuffe…* + rencontre
ve 20	*L'Avare / Tartuffe… / Piers Faccini & Vincent Segal*
sa 21	*L'Avare / Tartuffe…*
lu 23	*Selah Sue* + 1ère partie Minuit
ma 24	*Tartuffe… / Mode d'emploi /* + atelier danse (en lien avec *Sfumato*)
me 25	*Tartuffe… / Sfumato*
je 26	*Tartuffe… / Sfumato*
ve 27	*Tartuffe… / Tact et Tempo*
sa 28	*Tact et Tempo (14 h 30 et 19 h 30)*
di 29	*Tact et Tempo (11 h et 18 h)*

15/16





MC2:

Avis aux curieux des arts de la scène

Rencontre avec Pascale Henry
autour de *Ce qui n'a pas de nom*
→ mer. 4 nov. · 12 h 30 – bibliothèque centre-ville à Grenoble

Rencontre avec François Veyrune
autour de *Chair Antigone*
→ sam. 7 nov. · à l'issue de la représentation – Espace Paul Jargot à Crolles

Rencontre avec Guillaume Bailliart
autour de *Tartuffe d'après Tartuffe…*
→ jeu. 19 nov. · à l'issue de la représentation

Atelier découverte danse *Sfumato*
animé par Rachid Ouramdane
→ mar. 24 nov. de 18 h 30 à 20 h 30
infos et réservation : 04 76 00 79 82 ou azzaro@ccng.fr

« Les espaces de la musique »
conférence animée par Antoine Pecqueur, conseiller musique
→ jeu. 5 nov. · 18 h – entrée libre
École d'architecture

Spectateur en situation de handicap visuel

***L'Avare* : visite tactile du décor à 18 h suivi du spectacle en audiodescription**
→ mer 18 et jeu. 19 nov.
inscription : 04 76 00 79 65 ou anne.meric@mc2grenoble.fr

À venir en décembre

Théâtre Le Chagrin

Musique Beethoven par les Belcea / Hugh Coltman / Renaud Capuçon et Les Siècles / La Chambre philarmonique et Emmanuel Krivine / Les Musiciens du Louvre / The Tiger Lillies & Mark Holthusen

Danse Afectos

Théâtre + musique + danse En avant, marche !

mc2grenoble.fr

Accueil-billetterie : 04 76 00 79 00
Administration : 04 76 00 79 79

→ Du mardi au vendredi de 12 h 30 à 19 h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.
→ Le samedi de 14 h à 19 h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.
→ Le lundi et le dimanche : 1 h avant la représentation, uniquement les jours de représentation

Tarifs spectacles
de 6 € à 55 € selon les spectacles et les réductions dont vous bénéficiez.

Infos et tarifs atelier
04 76 00 79 82 / azzaro@ccng.fr

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
Tram A – arrêt MC2:

MC2:

théâtre
conférence
musique
danse



mc2grenoble.fr 15/16